

DATE: 29 SEPTEMBRE 2020

Eclisse change les codes de la porte intérieure



Avec <u>ECLISSE</u> 40, le cadre en aluminium, élément invisible et structurel de l'<u>huisserie</u>, devient... apparent. Pour la première fois sur le marché de la porte d'intérieur, l'<u>huisserie</u> change les codes, se transforme et devient un élément de décoration intérieure personnalisable avec différentes finitions.

En développant une porte intérieure au design inédit, Eclisse surprend le marché en bouleversant les codes esthétiques de la porte d'intérieur. En transformant la partie invisible de l'<u>huisserie</u> en un élément de décoration architecturale et personnalisable, la porte d'intérieur prend du caractère. L'oeil des professionnels vient d'ailleurs de récompenser l'<u>huisserie Eclisse</u> 40 dans la catégorie « Product Design » du Prix international RedDot 2020. Elle est commercialisée depuis début Septembre.

ECLISSE 40 : un design italien

Francesco Valentini et Lorenzo Ponzelli, deux designers italiens, ont imaginé transformer pour la première fois l'élément invisible et structurel des <u>huisseries Eclisse</u> en élément décoratif et design. « Tout a commencé avec le sentiment qu'il manquait quelque chose dans le monde de la porte. Quelque chose qui ferait évoluer le concept de la porte d'intérieur : faire de l'invisible, une visibilité subtile sans négliger la fonctionnalité et la praticité. L'inspiration émane de l'observation du passé : l'ébrasement de la fenêtre pour diffuser de la lumière ». <u>Eclisse</u> 40 est née de cette idée, le cadre métallique en aluminium s'incline à 40° et créé ainsi un sentiment de profondeur. Cette idée de faire du cadre un élément apparent n'avait jamais été exploitée. Il émerge du mur avec finesse et subtilité. Le cadre n'est plus seulement un élément technique et fonctionnel, mais un matériau de finition à part entière, un élément de décoration. Il fallait y penser. Ainsi d'un côté, les lignes géométriques donnent de la profondeur, de l'autre, la porte est affleurante et se fait discrète et élégante. L'inclinaison particulière de la structure définit le volume du seuil, ce qui donne à la porte une présence unique et une force expressive.



Avec cette innovation, <u>Eclisse</u> imagine autrement la porte d'intérieur, tout en conservant l'aspect d'une porte à fleur de mur. 4 finitions pour le cadre : brut avec primaire, bronze clair, bronze foncé ou bronze graphite.

Une collection inédite et révolutionnaire

« Il y a six ans la collection <u>Syntesis</u>® était déjà avant-gardiste dans le domaine de la porte à <u>galandage</u> et de la porte battante. Avec l'huisserie <u>Eclisse</u> 40, <u>Eclisse</u> révolutionne la conception des portes invisibles. La mise en avant du cadre en aluminium est une approche encore inexistante sur le marché français. <u>Eclisse</u> 40 reflète le design italien et l'exigence française à tous points de vue et fait bouger les lignes de la porte d'intérieur » explique Olivier Guilliec, Directeur commercial d'<u>Eclisse</u> <u>France</u>.