



Les rendez-vous de l'innovation

Eclisse France fait bouger les lignes



Avec Eclisse 40 qui s'associe parfaitement avec la collection Syntesis, le cadre en aluminium, élément invisible et structural de l'hubriserie, devient... apparent ! Ci-dessus avec finition bronze foncé.



Eclisse 40, finition bronze graphite



Eclisse 40, finition bronze clair

**Inédit,
l'hubriserie invisible
et architecturale
à fleur de mur**

Avec Eclisse 40, l'entreprise italienne imagine une porte au design inédit, mélange d'invisible et d'architecture tout juste récompensée par le Prix international RedDot 2020 dans la catégorie "Product Design".

Olivier Guilliec, directeur commercial d'Eclisse France, revient sur la démarche de cette innovation ■

Comment cette idée s'est-elle développée ?

Il y a six ans, la collection Syntesis était déjà avant-gardiste dans le domaine de la porte à galandage et de la porte battante. Avec l'hubriserie Eclisse 40, nous révolutionnons à nouveau la conception des portes invisibles. En effet, pour la première fois, les designers italiens Francesco Valentini et Lorenzo Ponzelli ont transformé l'élément invisible et structural des hubriseries Eclisse en élément décoratif et design. Tout a commencé avec le sentiment qu'il manquait une dimension et une composante encore non appréhendées dans le monde de la porte. Quelque chose qui ferait évoluer le concept de la

porte d'intérieur : faire de l'invisible une visibilité subtile, sans négliger la fonctionnalité et la praticité. L'inspiration émane de l'observation du passé : l'ébrasement de la fenêtre pour diffuser de la lumière, la mise en avant du cadre en aluminium est une approche encore inexistante sur le marché français. Eclisse 40 est née de cette idée.

Comment décririez-vous cette porte ?

Le cadre métallique en aluminium s'incline à 40°, créant un sentiment de profondeur sans précédent et sans équivoque. Pour la première fois, l'hubriserie est apparente : elle émerge du mur avec finesse et subtilité.

Le cadre n'est plus seulement un élément technique et fonctionnel, mais un matériau de finition à part entière. D'un côté, les lignes géométriques donnent de la profondeur. De l'autre, la porte affleurante se fait discrète et élégante. L'inclinaison particulière de la structure définit le volume du seuil, ce qui donne à la porte une présence unique et une force expressive. Principales caractéristiques d'Eclisse 40 : ouverture dans les deux sens, 716 mm à 1016 mm de large, 1650 mm à 2700 mm de haut, panneau de porte de 45 mm, pack complet (hubriserie, panneau de porte et quincaillerie hors poignée), poignée 40+Uno créée par les designers italiens avec ou sans serrure.